Mobile Audio Systems '90

28.9.90

Vom Autoradio zum mobilen Klangsystem.



BLAUPUNKT

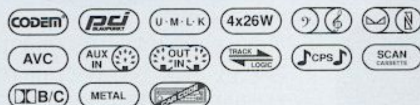
Bosch Telecom

Empfangscomputer.

Der Berlin IQR 88 ist der Blaupunkt mit PCI-System. Also mit Empfangsintelligenz durch Microcomputer. Und deshalb mit einem ungewöhnlichen Leistungsangebot: Er meldet im Klartext das eingestellte UKW-Programm, er hält Sie automatisch auf Bestfrequenz, er zeigt Ihnen im Display, welche weiteren Programme Sie am Standort hören können, und bietet Direktwahl per Tasten-Tipp. Natürlich ist das Cassettenteil von gleicher Klasse.



Berlin IQR 88





Test*

Audio 3/88: Referenz-Klasse
AutoBild 10/88 vom 7.2.88: sehr gut
HIFIVISION 4/88: sehr gut, Referenz
Stereoplay 4/88: Absolute Spitzenklasse, Referenz
Stereo 7/88: Stereo-Empfehlung: sehr gut
DM 8/88: 78,4 von 80 Punkten
HIFIVISION 3/89: „Autoradio des Jahres 88"
Audio 12/88: Gerät des Jahres: 1. Platz
Audio 12/89: Gerät des Jahres
HIFIVISION 4/90: Gerät des Jahres

Diebstahlschutz & Datenbank.

Das ist die Blaupunkt KeyCard-Idee: Funktionsbereitschaft erst nach Einschub Ihrer persönlichen Karte – ohne KeyCard signalisiert die KeyCard-Zunge: „Ohne Wert für Langfinger". Außerdem merkt sich der KeyCard-Speicher wichtige individuelle Einstelldaten und ruft sie beim Einschub automatisch wieder auf. Elektronische Intelligenz im Sinne von Diebstahlschutz und Bedienkomfort.

Neu



Hamburg CR 40





Mehr Service vom Sender.

RDS – das Radio Data System – ist ein neuer Service des Rundfunks. Und das ist Ihr Blaupunkt mit RDS: Sie sehen im Display, welche RDS-Station Sie hören, Sie bleiben automatisch auf Bestfrequenz und werden auf Wunsch immer gezielt verkehrsinformiert. Vor allem: RDS wird europaweit eingeführt.



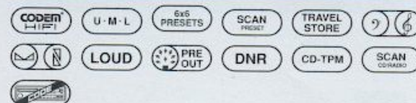


Digital total.

Jenseits aller Kompromisse: die PLL-Autoradios mit integriertem CD-Spieler – Blaupunkt Autohifi der total digitalen Art. Also mit elektronischer Empfangspräzision und einer Brillanz der Klangwiedergabe, wie sie lange unerreichbar schien. Dank Cartridge Loading ist das CD-Handling vorbildlich einsatzgerecht und zugriffschnell. Das macht den Einsatz Ihrer wertvollen Discs im Auto komfortabel und sicher.



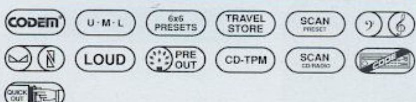
New York SCD 08



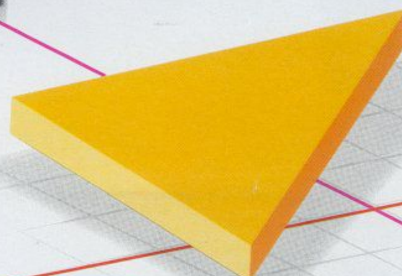
Test*
Stereoplay 4/89: Spitzenklasse I, Referenz
Audio 4/89: Referenzklasse, 5 Ohren
Stereo 7/89: Spitzenklasse, sehr gut



München SCD 09



Test*
Audio 2/90: Spitzenklasse, 4 Ohren
Stereoplay 3/90: Testsieger, Spitzenklasse II
Stereo 5/90: excellent, drei Sterne



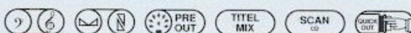
Vom Autoradio zum Multi-Media-Center

Blaupunkt steht für Autohifi-Systeme, die Sie problemlos nach individuellen Wünschen zusammenstallen können. Zum Beispiel durch Ergänzung mit einem separaten CD-Player. Oder durch ein Cassettendeck der neuen digitalen Klasse DAT. Oder durch ein zusätzliches Cassettendeck für CD-Geräte. Und natürlich durch Einbau mehrerer dieser Komponenten. Idealer Mittelpunkt für ein System der Top-Klasse: der Sylt SQM 108, zugleich Autoradio und Steuerzentrum.

Test*
Sylt SQM 108 mit CCP 08:
Audio 2/88: Spitzenklasse, 5 Ohren
AutoBild 18.7.88: gut

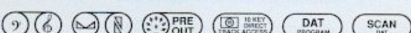


CDP 01





DTP 08





CCP 08



Test*
Stereoplay 4/88: sehr gut
Audio 3/88: Referenzklasse, 5 Ohren

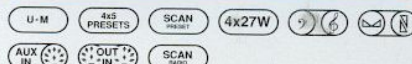




CDC-M1

Zehn Scheiben im Griff! 10-CD-Wechsler mit verlustloser Übertragung der digitalen Klangsignale über Lichtwellenleiter. Steuerung über die Bedientastatur des Bremen SQR 49.

Sylt SQM 08



Test*
Audio 12/89: Gerät des Jahres 1989
HIFIVISION 4/90: Gerät des Jahres 1989
Stereoplay 4/88: Spitzenklasse

Montreux RDR 49



Test* Stereoplay 1/89: Spitzenklasse II, Referenz
Audio 2/89: Spitzenklasse, 4 Ohren
Stereo 4/89: angehende Spitzenklasse



Klang nach Maß.

Was wir meinen, wenn wir sagen: Klang nach Maß in Ihren Wagen! Alle vier haben ein Codem-III-Empfangsteil mit Suchlauf und Multi-Speicher plus Travelstore, dazu ein hochwertiges Cassettendeck. Aber jeder von ihnen hat seine besonderen Merkmale. Wieviel Ausstattung brauchen Sie? Wieviel Komfort wollen Sie?

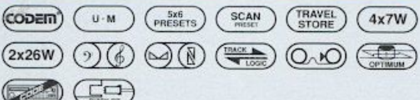
Düsseldorf SQR 49





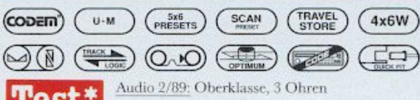
Test* HIFIVISION 4/90: Oberklasse, 2. Platz
test 5/90: test-Qualitätsurteil: gut

Coburg SQR 49



Test* Audio 2/90: Spitzenklasse, 4 Ohren
test 5/90: test-Qualitätsurteil: gut

Freiburg SQR 39



Test* Audio 2/89: Oberklasse, 3 Ohren

Heilbronn SQM 39



Die Perfektion des Zweckmäßigen.

Lassen Sie sich nichts weismachen. Auch die Konzentration auf das Wesentliche ist vereinbar mit hohem Anspruch an Rundfunkempfang und Cassettenwiedergabe. Für Blaupunkt gilt: kompromißlose Konzeptqualität – auch bei Verzicht auf einige Ausstattungsmerkmale, die für Sie weniger wichtig sein könnten. Hier sind zwei Beispiele.

Augsburg SQR 29

CODEM · U·M · 4x5 PRESETS · TRAVEL STORE · 2x11W · TRACK LOGIC

Nürnberg SQM 29

CODEM · U·M · 4x5 PRESETS · TRAVEL STORE · 2x11W

CODEM Besonders hochwertiges Tunersystem: hervorragendes UKW-Empfangsverhalten auch unter schwierigsten Empfangsbedingungen.

CODEM HIFI Leistungsgesteigerte Weiterentwicklung des Codem®-Konzepts. Noch bessere Trennschärfe, Kanaltrennung, Verzerrungsfreiheit.

CD·R·D·S Radio Data System. Serviceangebot eines RDS-Autoradios, Senderidentifikation, Bestfrequenz, gezielte Verkehrsinformation.

pci BLAUPUNKT Von Blaupunkt entwickeltes Tunersystem mit Computerauswertung: Senderidentifikation (Name), automatisch Bestfrequenz, Programm-Direktwahl.

U·M·L·K Angabe der Empfangsbereiche (hier: UKW/Mittelwelle/Langwelle/Kurzwelle).

3x6 FM PRESETS Anzahl der Speicherplätze (hier: z.B. 18 Speicherplätze auf 3 „Speicherebenen").

TRAVEL STORE Travelstore. Auf Tasten-Tipp automatisches Abspeichern der 6 stärksten Sender einer Empfangsregion (zusätzlich zu den „normalen" Speicherplätzen).

SCAN Scan: Kurzes Anspielen von Programmen oder Titeln in automatischer Folge. Scan gibt es für Rundfunk (Radio: alle Sender, Preset: nur Stationstasten) und für Cassetten-, CD-, bzw. DAT-Titel.

4x27W Angabe der Musikleistung (hier: z.B. Quadro-Endstufe mit 4 x 27 Watt) eines Autoradios oder Amplifiers.

Aussteuerung des Klangbilds über getrennte Regler für Höhen und Bässe.

Schallverteilung auf die vorderen und hinteren Lautsprecher per Überblendregler (Fader), Aussteuern des Stereo-Effekts über Rechts/Links-Balance.

FLEX FADER Schallverteilung vorn/hinten auch mit zusätzlichem Amplfier.

LOUD Gehörrichtige Anhebung der tiefen Frequenzen bei geringer Lautstärke. Bei Geräten ohne LOUDNESS-Schalter meist Automatikfunktion.

AVC Automatic Volume Control. Automatische Anpassung der Lautstärke an den Geräuschpegel im Fahrzeug-Innenraum, exklusiv im Berlin IQR 88.

AUX IN Vorverstärker-Eingang, z.B. für den Anschluß eines separaten CD- oder DAT-Players.

PRE OUT Vorverstärker-Ausgang. Ideale Voraussetzung für den Anschluß eines separaten Amplifiers.

OUT IN Beste Vorgabe für das „Einschleifen" eines Equalizers oder einer Subwooferweiche in das Schaltungssystem eines Autoradios.

DNR Dynamic Noise R… Rundfunk und C… mes Störgeräus… kungssystem.

DSC (Direct Software … grammierbare Su… lichkeit, ARI-… stärke, Loudness, DisPlay-Farbe.

TRACK LOGIC Spurlogik bei mech… erten Autoreverse-… werken: Vorlauf ist i… Rücklauf immer Rücklauf.

Unidirectional-Cas… mit schnellem V… schnellen Rücklauf.

tastatur des Bremen SQR 49.

SCAN CUE MIX 1/2 LWL

Test*
HIFIVISION 4/90: Gerät des Jahres 1989
Stereoplay 4/88: Spitzenklasse
Audio 12/88: Gerät des Jahres 1988

Mehr Intelligenz.

Steuern und Programmieren, Kontrollieren und Abrufen – intelligente Elektronik macht das ganze Leistungsspektrum mobiler Blaupunkt Klangsysteme leicht und beiläufig beherrschbar. Also bei voller Konzentration auf die Straße. Aber mehr Intelligenz steht zugleich für mehr Spaß am Umgang mit der Technik. Zu erleben mit dem Bremen und dem Woodstock.



Bremen SQR 49



Test*
Audio 2/90: Spitzenklasse 4 Ohren
Stereo 4/90: Spitzenklasse I



Woodstock SQR 88



Test*
Audio 4/90: Spitzenklasse, 5 Ohren

Klasse in jeder Klasse.

Neu



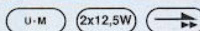
Basis, aber Blaupunkt. Wer in der Spitzenklasse stark ist, kann in jeder Klasse Leistung bieten. Beispiel: Der neue Lübeck, ein schönes Stück mobiler Medientechnik.

Lübeck CC 20





Mannheim 27





Ludwigshafen 18



Dynamic Noise Reduction. Für Rundfunk und Cassette wirksames Störgeräusch-Unterdrükkungssystem.

(Direct Software Control). Programmierbare Suchlaufempfindlichkeit, ARI-Durchsagelaut-...dness, DisPlay-Farbe.

Spurlogik bei mechanisch gesteuerten Autoreverse-Cassettenlaufwerken: Vorlauf ist immer Vorlauf, ...mmer Rücklauf.

Unidirectional-Cassettenlaufwerk mit schnellem Vorlauf. Ohne schnellen Rücklauf.

Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandstraffung bei Cassetteneinschub: Wirksamer Schutz gegen „Bandsalat".

OPTIMUM – Optimum bidirectional Azimuth: Tonkopfspalt. Durch Zusatz-Bandführungen in beiden Laufrichtungen exakt im 90°-Winkel. Sichert exzellente Höhenwiedergabe.

CPS – Cassette Program Search. Auf Tasten-Tipp automatischer Vor-/Rücklauf bis zum Anfang des folgenden/vorherigen Cassetten-Titels.

B/C – Weltweit Hifi-bewährtes System zur Unterdrückung des Bandrauschens. Spezifizierungen B und (leistungsgesteigert) C.

METAL – Entzerrung umschaltbar auf Reineisen (Metal)- bzw. Chromdioxidcassetten (120/70µs). Bei „AUTOMETAL" automatische Banderkennung.

CD-TPM – Track Program Memory. Frei bestimmbare, unterschiedliche Titelfolge bei bis zu 18 CDs – automatisches Wiedererkennen jeder Disc. Abspielen in programmierter Folge.

10 KEY DIRECT TRACK ACCESS – Direkter Zugriff auf einen gewünschten Titel über 10er-Tastatur auf der Geräte-Frontseite.

DAT PROGRAMM – Möglichkeit der Wiedergabe von einer DAT-Cassette in frei programmierbarer Titelfolge.

LWL – Lichtwellenleiter. Optische, also störungsfreie Übertragung der Klangsignale.

DMS – DISC Management System. Fernsteuerung des CD-Wechslers CDC-M1 über die Bedientastatur des Autoradios (Bremen SQR 49, Heidelberg RCM 40).

CODE – Elektronischer Diebstahlschutz für Autoradios: Funktionsstopp nach Ausbau, erneute Funktionsbereitschaft erst nach Code-Eingabe.

CAR CODE – Elektronischer Diebstahlschutz mit zusätzlichem Eigentümernachweis: nach Ausbau Kfz-Kennzeichen des Eigentümers im Display. Aufhebung erst nach Code-Eingabe.

QUICK OUT – Serienmäßiger Diebstahlschutz des Autoradios: ein spezieller Einbaurahmen ermöglicht das Herausziehen und Mitnehmen des Geräts beim Abstellen des Fahrzeugs.

QUICK FIT – Kfz.spezifisches Blaupunkt Autoradio-Anschlußsystem. Vorteile: besonders gute Vorbereitung für QuickOut, anpassungsfähig an künftige Stecker-Systeme der Automobilhersteller.

KEYCARD – Funktionsbereitschaft erst nach Einschub der persönlichen Key-Card. Zusätzlich: Speicherung wichtiger Einstelldaten.

DNR ist ein Warenzeichen der National Semiconductor
Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

tastatur des Bremen SQR 49.

SCAN CUE MIX 1/2 LWL

Test*
HIFIVISION 4/90: Gerät des Jahres 1989
Stereoplay 4/88: Spitzenklasse
Audio 12/88: Gerät des Jahres 1988

Mehr Intelligenz.

Steuern und Programmieren, Kontrollieren und Abrufen – intelligente Elektronik macht das ganze Leistungsspektrum mobiler Blaupunkt Klangsysteme leicht und beiläufig beherrschbar. Also bei voller Konzentration auf die Straße. Aber mehr Intelligenz steht zugleich für mehr Spaß am Umgang mit der Technik. Zu erleben mit dem Bremen und dem Woodstock.



Bremen SQR 49



Test* Audio 2/90: Spitzenklasse 4 Ohren
Stereo 4/90: Spitzenklasse I



Woodstock SQR 88



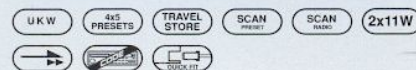
Test* Audio 4/90: Spitzenklasse, 5 Ohren

Klasse in jeder Klasse.



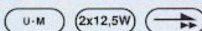
Basis, aber Blaupunkt. Wer in der Spitzenklasse stark ist, kann in jeder Klasse Leistung bieten. Beispiel: Der neue Lübeck, ein schönes Stück mobiler Medientechnik.

Lübeck CC 20



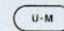


Mannheim 27





Ludwigshafen 18



Dynamic Noise Reduction. Für Rundfunk und Cassette wirksames Störgeräusch-Unterdrükkungssystem.

(Direct Software Control). Programmierbare Suchlaufempfindlichkeit, ARI-Durchsagelaut-...dness, DisPlay-Farbe.

Spurlogik bei mechanisch gesteuerten Autoreverse-Cassettenlaufwerken: Vorlauf ist immer Vorlauf, ...mer Rücklauf.

Unidirectional-Cassettenlaufwerk mit schnellem Vorlauf. Ohne schnellen Rücklauf.


Cassettenlaufwerk mit automatischer Bandstraffung bei Cassetteneinschub: Wirksamer Schutz gegen „Bandsalat".



Optimum bidirectional Azimuth: Tonkopfspalt. Durch Zusatz-Bandführungen in beiden Laufrichtungen exakt im 90°-Winkel. Sichert exzellente Höhenwiedergabe.



Cassette Program Search. Auf Tasten-Tipp automatischer Vor-/Rücklauf bis zum Anfang des folgenden/vorherigen Cassetten-Titels.



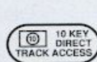
Weltweit Hifi-bewährtes System zur Unterdrückung des Bandrauschens. Spezifizierungen B und (leistungsgesteigert) C.



Entzerrung umschaltbar auf Reineisen (Metal)- bzw. Chromdioxidcassetten (120/70μs). Bei „AUTOMETAL" automatische Banderkennung.



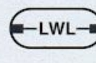
Track Program Memory. Frei bestimmbare, unterschiedliche Titelfolge bei bis zu 18 CDs – automatisches Wiedererkennen jeder Disc. Abspielen in programmierter Folge.



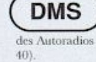
Direkter Zugriff auf einen gewünschten Titel über 10er-Tastatur auf der Geräte-Frontseite.



Möglichkeit der Wiedergabe von einer DAT-Cassette in frei programmierbarer Titelfolge.



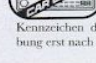
Lichtwellenleiter. Optische, also störungsfreie Übertragung der Klangsignale.



DISC Management System. Fernsteuerung des CD-Wechslers CDC-M1 über die Bedientastatur des Autoradios (Bremen SQR 49, Heidelberg RCM 40).



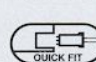
Elektronischer Diebstahlschutz für Autoradios: Funktionsstopp nach Ausbau, erneute Funktionsbereitschaft erst nach Code-Eingabe.



Elektronischer Diebstahlschutz mit zusätzlichem Eigentümernachweis: nach Ausbau Kfz-Kennzeichen des Eigentümers im Display. Aufhebung erst nach Code-Eingabe.



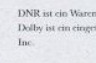
Serienmäßiger Diebstahlschutz des Autoradios: ein spezieller Einbaurahmen ermöglicht das Herausziehen und Mitnehmen des Geräts beim Abstellen des Fahrzeugs.



Kfz.spezifisches Blaupunkt Autoradio-Anschlußsystem. Vorteile: besonders gute Vorbereitung für QuickOut, anpassungsfähig an künftige Stecker-Systeme der Automobilhersteller.



Funktionsbereitschaft erst nach Einschub der persönlichen KeyCard. Zusätzlich Speicherung wichtiger Einstelldaten.



DNR ist ein Warenzeichen der National Semiconductor
Dolby ist ein eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Blaupunkt Autolautsprecher. Klang ist uns jeden Aufwand wert.

Sie brauchen erste Wahl für das letzte Glied der Autohifi-Kette. Deshalb widmet Blaupunkt den Lautsprechern so hohen Aufwand. Von der Entwicklung bis zur Fertigung, von der ersten Beurteilung im Klanglabor bis zu den langen Praxistests in vielen Fahrzeugtypen. Und deshalb gibt es von Blaupunkt ein umfassendes Programm. Wir wollen die perfekte Abstimmung auf Innenraumakustik, Einbauvorgaben und Auslegung Ihrer Autohifi-Komponenten. Im Sinne von Klang nach Maß für Ihren Wagen.



Serie XLC

Die Universellen. Starker Klang, markante Optik.



Serie XL

Das beginnt mit der Blue Magic Line und der AL-Serie, Single- und Dual-Cone-Systeme für einfach guten Klang. Die *Blue Magic Line* steht für ein hochwertiges und optisch attraktives Programm mit Polypropylen-Membran und differenzierter Bauform. Für besonders flache Dual-Cone-Systeme, für 2-Wege-Systeme in Coaxial-Bauweise (getrennte Tief-/Mitteltöner und Hochtöner auf gemeinsamer Achse), aber auch für extrem baßstarke



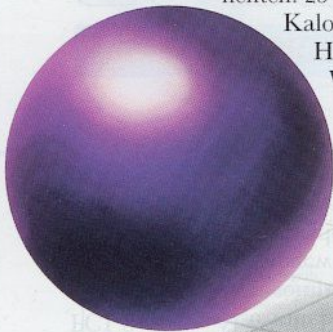
Blue Magic Line

3-Wege-Systeme in Triax-Bauweise. Und schließlich gehören dazu die Honeycombs mit ihrer metallen schimmernden Flachmembran.

Die *Serie XL* steht für hochbelastbare 2-Wege-Systeme aus Mittel-/Tieftöner, abnehmbarem (also frei plazierbarem) Tweeter und integrierter Frequenzweiche mit Tweeter-Überlastschutz. Die *Serie XLC* repräsentiert die neue Blaupunkt Referenzklasse: wahlweise einsetzbar als 2-Wege- oder 3-Wege-Modular-System. Die Komponenten: 25 mm-Kalotten-Hochtöner, Woofer, Subwoofer und separate Frequenzweiche mit Überlastschutz.



AL 130
AL 100



Test*
CL 1612 im Test.
Stereoplay 10/88: Kaufwert: gut
HIFIVISION 7/88: sehr gut
Audio 12/89: Gerät des Jahres

Die Kfz.-Spezifischen. Klangeinbau paßgenau.

In vielen Fahrzeugen haben die Lautsprecher ihre serienmäßig vorgesehenen Einbauräume. Deshalb gibt es von Blaupunkt die Serie *InCar* und die *Serie Blue Magic Special* – exakt dimensioniert nach den Vorgaben im Auto. Das sichert die vollkommene Integration in den Innenraum, macht die Montage leicht. Und verbindet diese Vorteile mit dem entscheidenden Plus: mit der Faszination puren Klangs.



Die InCars sind Lautsprecher-Komplett-Sets, jeweils individuell zusammengestellt für alle wichtigen Fahrzeugtypen. Ein Blick, und Sie wissen, welche zu Ihrem Auto passen. Sie wählen aus zwei Linien (Dual Cone oder Coax) und haben gleich alles dabei, was Sie zum schnellen Einbau brauchen.

Schließlich die *Systeme.* Zum einen die Soundboards für verschiedene Fahrzeugtypen – Maßarbeit in Akustik und Optik: 3-Wege-Systeme im Austausch gegen die vorhandene Heckablage. Zum anderen spezielle Lösungen für den VW Golf.



Klang nach Maß in Ihr Auto.

HiFi im Auto ist ganz anders als HiFi zu Hause. Denn Ihr Auto bietet von Haus aus keine guten Voraussetzungen. Aufgaben, die die Autoakustik zu lösen vermag. Durch Zusatzverstärker, die für souveräne Leistungsreserven sorgen. Durch Equalizer, die eine feinere Klangaussteuerung ermöglichen. Oder mit einer Kombination aus Amplifiern und Equalizern, die eine umfangreiche Möglichkeit der Klangbeeinflussung bieten.



BXA 500

Kraftstation für CarAudio-Systeme am oberen Ende des HighEnd: ein Mehr-Kanal-Amplifier mit aktiver, integrierter Subwoofer-Weiche, fast unbegrenzten Leistungsreserven und universellen Einsatzmöglichkeiten. Zu den Daten: Gesamt-Musikleistung 500 W mit folgenden Schaltvarianten: 2 x 150/1 x 200 W, 4 x 75/1 x 200 W, 4 x 75/2 x 120 W.



BSA 247

Für mobile High-Fidelity-Systeme der Oberklasse. 2 x 120 W Musikleistung, schaltbar auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 240 W) – ideal für Subwoofing und für Amplifier-Ketten (bis zu 4 x 240 W!)

Test* Audio 4/89: Spitzenklasse, 5 Ohren



BQA 208

Quadro-Amplifier mit 4 x 55 W Musikleistung. Durch Bridging Konzentration auf 2 x 110 Watt (Musik) möglich. Preamp-In. 4 Lautsprecher-Ausgänge.



BSA 107

2 x 50 W (Musik), bridgeable auf 1-Kanal-Betrieb (1 x 100 W) für Subwoofing und Amplifier-Ketten.

Test* Stereo 12/87: Testsieger, „excellent“



BQA 107

Kompakter Quadro-Amplifier mit 4 x 25 W Musikleistung, Eingangsempfindlichkeit regelbar.



BSA 58 MS

Stereo-Amplifier in besonders kompakter Bauform. 2 x 25 W Musik. Preamp-Input. Ideale Ergänzung eines 2 x 26 Watt-Autoradios mit Flex Fader (Beispiel: Düsseldorf SQR 49).



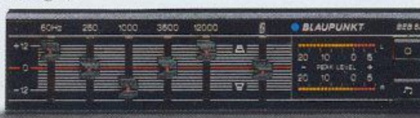
BEA 108 E

Elektronisch gesteuerte Funktionen bei sehr fein abgestuftem 7fach-Regelteil. Hohe Ausgangsleistung (4 x 25 W Musik). Fader. Anzeige auf Multi-Leuchtdisplay: Frequenzgangstellung oder Faderposition. Subwoofer-Weiche und Subwoofer-Output.



BEA 108

Equalizer-Amplifier mit besonders fein abgestuftem Frequenzregelteil, Fader, (4 x 25 Watt Musik) und vorbildlicher Funktionalität (Nachtdesign).



BEB 58

Kompakter Equalizer-Amplifier, 5fach-Regelteil, 2 x 25 W Musikleistung. 4 Lautsprecherausgänge. Fader für präzise Schallverteilung Front/Heck.



BEQ-S2

Beherrschter Sound in Ihrer Hand! Schwanenhals-Equalizer mit 5 Klangreglern und LED-Kontrolle. Fader.



BEQ 08 E

Equalizer mit elektronisch gesteuerten Funktionen. 2 x 9fach-Klangregelteil (Front/Heck), 2 Überblendregler. Farbdisplay mit regelbarer Helligkeit und Anzeigenumschaltung Equalizing/Fading. 4fach-Memory zum Speichern unterschiedlicher Equalizer-Kurven. Integrierte Subwooferweiche.

InCarVideo/TV.



Mit InCarVideo und InCarTV erschließt Blaupunkt eine neue Dimension automobiler Unterhaltung, aber zugleich neue Perspektiven der Information und Kommunikation unterwegs. Denn Video und TV bringen dem Automobil die ganze Leistungsbreite vielseitig einsatzbereiter Medien. Hohe Ansprüche an die Innenraum-Technologie Ihres Fahrzeugs vorausgesetzt, ist hier zugleich die ideale Lösung eines mobilen, multifunktionalen Business-Systems. Das ist InCarVideo/InCarTV:

● Spielfilm-Unterhaltung für Fond-Passagiere ● In Verbindung mit einem Camcorder alle Voraussetzungen für lebendiges, dynamisches Filmen mit Sofortkontrolle über Farbmonitor ● Empfang von TV-Programmen ● Schulungs- und Informationsprogramme per VHS-Cassette.

Medienelektronik für jene, die das Exklusive zum Maß ihrer Ansprüche gemacht haben. Und dabei auf die Kompetenz vertrauen, die durch den harten, tagtäglichen Einsatz von Blaupunkt Systemen in Reisebussen bewiesen ist.

Diebstahlschutz.





Diebstahlschutz ist bei Blaupunkt Teil des Gerätekonzepts. Auf unterschiedliche Weise.

Kennzahl-Codierung. 4stelliger Code, je nach Modell frei programmierbar oder ab Werk programmiert. Totaler Funktionsstop nach Ausbau, Freigabe erst nach Eingabe der richtigen Ziffernfolge. „Probieren" zwecklos, denn die Elektronik schaltet nach wenigen Fehlversuchen endgültig ab.

Halteridentifikation. Zusätzlich: Eingabe Ihres Fahrzeugkennzeichens ins Display. Nach Ausbau zeigt das Gerät, wem es gehört – Freigabe erst nach Eingabe des Codes.

KeyCard. Das modernste Blaupunkt Diebstahlschutzsystem. Funktionsbereitschaft erst nach Einschub der persönlichen Key-Card. Funktionsstop nach Entnahme der Karte. Die automatisch herausfahrende „KeyCard-Zunge" signalisiert: Diebstahl lohnt nicht. Die KeyCard ist zugleich Datenbank für persönliche Einstellungen Ihres Autoradios.







QuickOut-Halterung. Nehmen Sie Ihren Blaupunkt mit, wenn Sie Ihr Auto verlassen. Was nicht im Fahrzeug ist, kann nicht aus dem Fahrzeug entwendet werden.

Eingestanzte Seriennummer plus Gerätepaß.

Serienmäßig zusätzlicher Diebstahlschutz bei allen Blaupunkt Autoradios mit digitaler Abstimmung: eingestanzte, unauslöschliche Seriennummer und Autoradiopaß. Markierte Geräte lassen sich jetzt jederzeit identifizieren. Schlechte Empfehlung für Knacker und Hehler.

BLAUPUNKT
Bosch Telecom

Blaupunkt-Werke GmbH
Abteilung MC/VWB
Robert-Bosch-Straße 200
3200 Hildesheim
Telefon (05121) 49-0
Telex 927151-0

Blaupunkt-Werke GmbH · Hildesheim · Liefermöglichkeit und technische Änderungen vorbehalten · MC/VWB · 8 699 9 01 055 · 0690 · 1 000 624 · Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland